

ミュージアム-あなたの街の不思議空間-

博物館、美術館、水族館、……「展示」に関する本を集めました。

| 請求記号 | 登録番号 | 書名 | 著者名 |
|-----------|---------|---|-----------------------|
| 069 Ao | 0033512 | 博物館と観光 社会資源としての博物館論 | 青木豊 ほか編著 |
| 069 Ch | 135772 | 博物館の楽しみ方(講談社現代新書) | 千地万造 |
| 069 Ki | 161384 | 博物館へ行こう(岩波ジュニア新書) | 木下史青 |
| 069 Ki | 0016794 | Someday,for somebodyいつかの、だれかに 阪神大震災・記憶の〈分有〉のためのミュージアム構想 展2005冬神戸 | 「記憶・歴史・表現」 フォーラム 編 |
| 069 Mu | 0027755 | 思想としてのミュージアム ものと空間のメディア論 | 村田麻里子 |
| 069 Na | 155843 | 関西ミュージアムマップ 電車&ウォーク | 内藤龍 |
| 069 Na | 0031759 | 観光資源としての博物館 | 中村浩 |
| 069 Na | 0020495 | ぶらりあるきロンドンの博物館 | 中村浩 |
| 069 Na | 0020494 | ぶらりあるきウィーンの博物館 | 中村浩 |
| 069 Na | 0020454 | ぶらりあるきパリの博物館 | 中村浩 |
| 069 Og | 36427 | 月曜美術館 休館日に、そこで何が起きているのか | 小口弘史 |
| 069 Ts | 167998 | みんなのミュージアム 人が集まる博物館・図書館をまちなかにたくさんつくろう | 塚原正彦 |
| 069.6 Ko | 0026908 | 神戸市立博物館で楽しむ歴史と美 ホンモノに会いに行こう | 神戸市立博物館 編 |
| 210.75 Ki | 157827 | 訪ねてみよう戦争を学ぶミュージアム/メモリアル(岩波ジュニア新書) | [記憶と表現]研究会 |
| 210.75 Ku | 0019802 | 「無言館」にいらっしゃい | 窪島誠一郎 |
| 216.4 Ko | 162131 | ひょうご歴史の旅 県立歴史博物館がいざなう (あじさい) | 神戸新聞総合出版センター 編 |
| 228.1 Hi | 0026032 | メソポタミア文明の光芒 楔形文字が語る王と神々の世界 | 平山郁夫シルクロード美術館 |
| 457 Ts | 168522 | リアルサイズ古生物図鑑 古生代編 古生物のサイズが実感できる! | 土屋健 |
| 459.21 Ma | 0021689 | 鉱物観察ガイド一国立科学博物館叢書 | 松原聡 編著 |
| 460.73 Mu | 0027285 | 標本の本 京都大学総合博物館の収蔵室から | 村松美賀子 |
| 480.76 Ko | 160455 | 戦う動物園 旭山動物園と到津の森公園の物語 | 小菅正夫 |
| 480.76 Mi | 0033219 | 水族館の文化史 ひと・動物・モノがおりなす魔術的世界 | 溝井裕一 |
| 480.76 Mo | 0033400 | 動物園の社会心理学 動物園が果たす役割と地方動物園が抱える問題 | 諸井克英 |
| 480.76 Ni | 0022209 | 水族館の仕事 | 西源二郎 |
| 480.76 Ok | 0020147 | 水族館狂時代 おとなを夢中にさせる水の小宇宙 (講談社現代新書) | 奥村禎秀 |
| 480.76 Sa | 0024578 | 研究する水族館 水槽展示だけではない知的な世界 | 猿渡敏郎 |
| 480.76 Sh | 28910 | いま動物園がおもしろい | 市民ZOOネットワーク 編 |
| 480.76 Su | 0017352 | 水族館学 水族館の望ましい発展のために (第一書庫) | 鈴木克美 |
| 480.76 Su | 0013724 | 水族館 ものと人間の文化史 (第一書庫) | 鈴木克美 |
| 480.76 Su | 118651 | 水族館は海への扉 (岩波ジュニア新書) | 杉浦宏 編著 |
| 480.76 To | 147713 | 動物園が大好き | 戸田杏子 |
| 520.8 Mo | 0017110 | アーキラボ 建築・都市・アートの新たな実験1950-2005 | 森美術館 編 |

| | | | |
|-------------|---------|--|------------------------|
| 521 Su | 168535 | 名所・旧跡の解剖図鑑 見かたを知れば旅はもっと楽しくなる | スタジオワーク |
| 521.8 Sa | 0033145 | 登録有形文化財 保存と活用からみえる新たな地域のすがた | 佐滝剛弘 |
| 523.1 Ao | 162200 | 美術空間散歩 | 青野尚子 |
| 526.7 Ot | 0022889 | 美術館は生まれ変わる 21世紀の現代美術館 | 太田泰人 ほか編著 |
| 526.7 Sa | 38462 | 美術館と建築 | 酒井忠康 監修 |
| 526.7 Ze | 0020834 | ニュー・ミュージアム 現代美術・博物館建築の旅 | ミミ・ザイガー |
| 673 Ni 3 | 0033430 | 見る・楽しむ一世界が感動!ニッポンのおもてなし | 日本図書センター |
| 702 Su | 168045 | 正倉院宝物 181点鑑賞ガイド | 杉本一樹 |
| 702.06 Ku | 162236 | 現代アートナナメ読み 今日から使える入門書 | 暮沢剛巳 |
| 702.09 Ta | 167380 | ダ・ヴィンチの「最後の晚餐」はなぜ傑作か? 聖書の物語と美術 | 高階秀爾 |
| 702.19 Fu | 0023184 | 京都美術鑑賞入門 | 布施英利 |
| 706.9 Fu | 0033715 | 企画展がなくても楽しめるすごい美術館 | 藤田令伊 |
| 706.9 Ha | 168551 | 思わぬ出会いに心ときめくパリの小さな美術館 | 原田マハ ほか |
| 706.9 Ki | 163330 | 芸術の生まれる場―未来を拓く人文・社会科学 | 木下直之 編 |
| 706.9 Ku | 166592 | 美術館へ行こう(岩波ジュニア新書) | 草薙奈津子 |
| 706.9 Lm | 33006 | L magazine art 京阪神アートブック | エルマガmook |
| 706.9 Ta | 167937 | 美術館の舞台裏 魅せる展覧会を作るには | 高橋明也 |
| 706.9 Ya | 0031815 | フランス人がときめいた日本の美術館 | ソフィー・リチャード、 山本やよい 訳 |
| 707.9 Ao | 0033196 | いちばんやさしい美術鑑賞 | 青い日記帳 |
| 708 Ot | 0033692 | 大塚国際美術館100選 | 大塚国際美術館 |
| 709.1 Ya | 0024935 | 観光アート | 山口裕美 |
| 720.4 Ha | 168256 | いちまいの絵 生きているうちに見るべき名画 | 原田マハ |
| 723.35 Fe-U | 168545 | フェルメール | 植本一子 |
| 726.1 It | 167143 | マンガミュージアムへ行こう(岩波ジュニア新書) | 伊藤遊 ほか |
| 748 Ke | 0033558 | 世界の戦争廃墟図鑑 フォトミュージアム 平和のための歴史遺産 | マイケル・ケリガン、 岡本千晶 訳 |
| 751.3 Oh | 161874 | 西洋陶磁入門 カラー版(岩波新書) | 大平雅巳 |
| 756.6 Re | 40101 | 図説日本刀入門 | 歴史群像編集部 編 |
| 758 Sh | 0033372 | ウィンザーチェア大全 | 島崎信、山永耕平、西川栄明 |
| B か | 30730 | 動物園にできること 「種の方舟」のゆくえ | 川端裕人 |
| G | 41268 | るるぶ徳島鳴門祖谷溪 [17](旅行ガイド) | |
| | 3043656 | 「Discover Japan」 Vol.10 No.11 (84) (2018年11月号) 特集記事：ミュージアムに行こう！ | |
| | 3044188 | 「Discover Japan」 Vol.1 No.1 (90) (2019年5月号) 特集記事：はじめての空海と曼荼羅 | |